



CITTÀ DI DARFO
BOARIO TERME
Provincia di Brescia

con il patrocinio di



GARDEN MultiVision

L'Amministrazione Comunale

in collaborazione con

Cinema Garden
Multivision

propone

CINE

orum

2026

proiezione
ore 20.30

tutti i martedì dal 27 Gennaio al 3 Marzo

Ingresso singola proiezione € 5,00 - Abbonamento 6 proiezioni € 20,00

27 Martedì
Gennaio

"Un'opera che si mette al servizio della Storia non sprecando un solo momento. È uno dei film più belli sull'Olocausto"

La storia vera di Nicholas Winton, un giovane broker di Londra che nel 1938-39 organizzò l'Operazione Kindertransport, salvando 669 bambini ebrei dalla Cecoslovacchia prima dell'inizio della Seconda Guerra Mondiale, trasportandoli in Inghilterra. Un'impresa di cui parlò pubblicamente solo decenni dopo grazie a una trasmissione della BBC.

ONE LIFE
di James Hawes

10 Martedì
Febbraio

"Un film fortemente fisico con degli spunti di scrittura potenzialmente interessanti"

Un padre e suo figlio giungono a un remoto rave nelle profondità delle montagne del Marocco meridionale. Stanno cercando Mar, figlia e sorella, scomparsa cinque mesi prima durante una di queste feste interminabili. Immersi nella musica elettronica e in una libertà selvaggia a loro estranea, diffondono instancabilmente le foto della ragazza. La speranza svanisce, ma i due persistono e seguono un gruppo di raver verso un'ultima festa nel deserto.

SIRAT
di Oliver Laxe

24 Martedì
Febbraio

"Un film semplice e nostalgico che guarda alla proverbiale estate italiana che forse non esiste più"

Nico, un bambino iperconnesso e moderno, all'improvviso viene strappato al suo mondo "del nord" per passare un mese d'estate in Sicilia dalla sua anziana zia Gela, immersa in un mondo antico fatto di superstizione e senza tecnologia. Prende così vita uno scontro generazionale che si trasforma in un profondo legame affettivo, tra silenzi, scoperte e l'accettazione delle proprie solitudini, cambiando entrambi per sempre.

GIOIA MIA
di Margherita Spampinato

27

Martedì
Gennaio

"Un'opera che si mette al servizio della Storia non sprecando un solo momento. È uno dei film più belli sull'Olocausto"

La storia vera di Nicholas Winton, un giovane broker di Londra che nel 1938-39 organizzò l'Operazione Kindertransport, salvando 669 bambini ebrei dalla Cecoslovacchia prima dell'inizio della Seconda Guerra Mondiale, trasportandoli in Inghilterra. Un'impresa di cui parlò pubblicamente solo decenni dopo grazie a una trasmissione della BBC.

ONE LIFE
di James Hawes

10 Martedì
Febbraio

"Un film fortemente fisico con degli spunti di scrittura potenzialmente interessanti"

Un padre e suo figlio giungono a un remoto rave nelle profondità delle montagne del Marocco meridionale. Stanno cercando Mar, figlia e sorella, scomparsa cinque mesi prima durante una di queste feste interminabili. Immersi nella musica elettronica e in una libertà selvaggia a loro estranea, diffondono instancabilmente le foto della ragazza. La speranza svanisce, ma i due persistono e seguono un gruppo di raver verso un'ultima festa nel deserto.

SIRAT
di Oliver Laxe

24 Martedì
Febbraio

"Un film semplice e nostalgico che guarda alla proverbiale estate italiana che forse non esiste più"

Nico, un bambino iperconnesso e moderno, all'improvviso viene strappato al suo mondo "del nord" per passare un mese d'estate in Sicilia dalla sua anziana zia Gela, immersa in un mondo antico fatto di superstizione e senza tecnologia. Prende così vita uno scontro generazionale che si trasforma in un profondo legame affettivo, tra silenzi, scoperte e l'accettazione delle proprie solitudini, cambiando entrambi per sempre.

GIOIA MIA
di Margherita Spampinato

3 Martedì
Febbraio

"Un film solido - classico ma contemporaneo - che parla dell'ingiustizia della condizione femminile. E dove la musica può fare tutto"

Venezia del Settecento. Cecilia è una talentuosa giovane violinista orfana cresciuta nel Pio Ospedale della Pietà, costretta a suonare dietro una grata per i mecenati. Il suo destino cambia con l'arrivo del nuovo insegnante di violino, il celebre compositore Antonio Vivaldi, scatenando una lotta per l'emancipazione artistica e personale da un futuro predefinito e patriarcale.

PRIMAVERA
di Damiano Michieletto

17 Martedì
Febbraio

"Ipertrofico e ipercostruito, il cinema di Park Chan-wook è ancora una volta un modo per conoscere il mondo. E cambiarlo"

Licenziato dopo 25 anni di esperienza, Man-su, specialista nella produzione della carta, vede messe a rischio la sua vita perfetta: la famiglia che ha creato con la moglie Miri, i due figli e i cani, la casa della sua infanzia su cui ancora pende il mutuo, la serra dove si prende cura delle sue amate piante. Dopo diversi colloqui di lavoro la situazione non si è ancora sbloccata. Per Man-su, allora, la sola possibilità è crearsi da sé il posto vacante perfetto.

NO OTHER CHOICE
di Park Chan-wook

3 Martedì
Marzo

"Un film di fantasmi, di morti e rinascite. L'energia potentemente femminile della regista sa affrontare un dolore lancinante con coraggio ed empatia"

Il racconto del dolore di Agnes, moglie di William Shakespeare, dopo la morte del figlio undicenne Hamnet per la peste. Quell'episodio da un lato è stato un trauma profondissimo per la coppia, ma è stato anche la fonte di ispirazione del capolavoro di Shakespeare, in inglese Hamlet, che porta quasi il nome del suo bambino perduto, e che è impregnato sul tema del lutto e della perdita di identità che ne può derivare.

HAMNET - NEL NOME DEL FIGLIO
di Chloé Zhao

Biglietti acquistabili durante gli orari di apertura della biglietteria del cinema.

GARDEN MULTI VISION P.zza Medaglie d'Oro, 2 - Darfo Boario Terme - Tel. 0364.529101 - 035.988144 - www.multisalegarden-iride.it

Info: SERVIZI CULTURALI c/o BIBLIOTECA CIVICA - Via Quarteroni, 10 - Darfo Boario Terme - Tel. 0364.527049 - www.comune.darfoboarioterme.bs.it